

Translation  
Aarhus Stiftstidende, 2 December 1990

### An Experience of the Senses

Contained within the soundscape are Radio Signals from the atmosphere, Landslides, resonant silence and cascading waterfalls, while fragment-ary Spanish guitar and rap echo an intensity and multivarious movement which is however, only a reminiscence, indistinct, out there on the border.

Similarly the light comes and goes in long waves and cut sequences, or small squares and circles; islands which arise only to disappear. Spaces within the dark where one can become, and in the minds eye remain, visible.

In this Universe of Sound and Light where the performance floor is the Earths Crust there is a peculiar feeling of intense and pulsating near-ness, life following its course, and yet a distance that is Science Fiction like. And here, in flashes of existence, the performer is a baby bird, a lonely being, a foetus, a doll, a living sculpture of dust that whirls around and gathers in gawky, delicate, half-real movements that belong to the nomansland between dream and the awake state.

Aviolently inspiring, sensually moving experience.

## En sanselig oplevelse

### Dans

#### »ANOTHER DUST«

*Buto dans, Kunsternes Hus, 1. og 2. december kl. 20.*

På lydsiden har vi radiosignaler fra æteren, jordskred, fossende vandkaskader, rungende stilhed og som ekkoer kommer der fragmenter af spanske guitartoner og rap, musik der indeholder intensitet og megen bevægelse, men det er kun som reminiscenser, derude på grænsen til det hinsides...

Lyset er ligeledes lange bølgede afbrudte forløb og små cirkler og firkanter - øer der opstår og forsvinder og findes som steder i mørket, hvor man kan søge hen og »blive synlig«...

I dette lyd- og lysunivers er der en gruset jordskorpe og en sær fornemmelse af intens pulserende nærvær - livets i dets vorden og en næsten science fiction-agtig fjernhed. Og her flakser en eksistens rundt, en dukke, en fugleunge, et foster, jordens ensomste, en levende skulptur af støv, der hvirvler rundt og samles i de kluttede, sarte, halvvirkelige bevægelser, der findes i ingenmandslandet mellem drøm og vågentilstand.

En voldsomt inspirerende, sanselig bevægelses-oplevelse.

*Sacha World*

Århus

# Stiftstidende

Søndag

2. december 1990

Uge 48 - kr. 7,50

197. årgang - nr. 58749

tlf. 86 78 40 00